



## COMUNICATO STAMPA

# ***OBEY: The Art of Shepard Fairey***

La prima personale in Italia di Shepard Fairey (OBEY) alla Fabbrica del Vapore

16/05/2024 - 27/10/2024  
Fabbrica del Vapore, Milano

**Conferenza stampa**  
**15 maggio 2024, ore 11.00**

***OBEY: The Art of Shepard Fairey*** porta in Italia per la prima volta un'esposizione museale interamente dedicata a **Shepard Fairey (OBEY)**, uno degli **street artist più influenti e acclamati a livello internazionale** che con la sua arte ha mostrato l'evoluzione della Street Art e dei suoi linguaggi. La mostra, aperta dal **16 maggio al 27 ottobre 2024** negli spazi della Cattedrale presso la Fabbrica del Vapore di Milano, offrirà al pubblico un'opportunità senza precedenti di esplorare l'universo artistico di Obey.

La mostra è curata dall'artista e dalla galleria Wunderkammern in coproduzione con la Fabbrica del Vapore e con il supporto del Comune di Milano.

***OBEY: The Art of Shepard Fairey*** è un viaggio visivo e concettuale attraverso i 35 anni di carriera dell'artista grazie a una ricca collezione di opere da lui personalmente selezionate: accanto a un *corpus* di lavori tra i più rappresentativi della sua produzione artistica, saranno presentati **numerosi pezzi unici inediti** concepiti appositamente per l'occasione.

Shepard Fairey (Charleston, 1970) è l'artista dietro **Obey**. Conosciuto per il poster "**HOPE**", ritratto di Barack Obama ed emblema della campagna presidenziale del 2008, Obey si distingue per uno **stile essenziale e audace** dalla palette minimalista guidato dalle culture dell'hip hop e del punk che hanno insegnato all'artista a **mettere in discussione le convenzioni sociali**. È questa la poetica con cui Fairey anima tutte le sue opere invitando il pubblico ad interrogarsi e ad **assumere una posizione** riguardo tematiche attuali di grande rilevanza.

Alle tematiche più rappresentative dell'arte di Shepard Fairey si ispirano le **cinque sezioni** della mostra milanese: **propaganda, pace e giustizia, musica, ambiente e nuove opere**.

Grazie ad un percorso immersivo ideato appositamente per la Fabbrica del Vapore, ogni sezione offrirà allo spettatore la **personale visione dello street artist** e verrà stimolata una profonda **riflessione**.

L'esposizione si apre con opere dalle immagini e dai **simboli iconici ed evocativi** della celebre *campagna OBEY* con cui l'artista ha elevato l'arte di strada a un **potente mezzo di espressione**. Si prosegue poi attraverso i lavori della sezione *pace e giustizia* in cui, grazie alla potenza delle immagini, Shepard Fairey pone l'attenzione su tematiche quali diritti umani, abuso di potere, guerra e pace. Particolare attenzione è posta a quest'ultimo tema, strettamente connesso con la scelta della **Fabbrica del Vapore** come sede della sua prima mostra personale in Italia: una fabbrica di materiale per ferrovie e tramvie che ha attraversato le due guerre mondiali **sempre rifiutando di convertire la propria attività in produzione bellica**.

Suggestive e potenti sono le opere della sezione *ambiente* dove l'artista desidera aprire un dialogo con lo spettatore ricordandogli l'importanza della **collettività nella salvaguardia del nostro pianeta**.

*"L'umanità sembra trovarsi in uno stato perpetuo di conflitto. La pace ci richiede di perseguire l'armonia con una vigilanza riflessiva. Io sono un pacifista. Credo nelle soluzioni ai disaccordi che evitano la violenza. Siamo una specie intelligente capace di cooperare e risolvere i problemi senza violenza. Quando guardo l'umanità in generale, la maggior parte delle persone desidera vivere in pace. La maggior parte della mia arte si concentra sulle tematiche di giustizia, e l'esito della giustizia è una società più equa, giusta e pacifica. Attraverso la mia arte, voglio ricordare alle persone l'uguale umanità di tutte le persone, indipendentemente dalla loro razza, religione, nazione o cultura. Non c'è un noi contro di loro; c'è solo un noi."*  
- Shepard Fairey

Il **messaggio universale dell'artista** trova espressione infine anche nella sezione dedicata alla *musica*. Di questa forma d'arte Fairey ammira in particolar modo universalità e accessibilità. Lui stesso cita come sue **fonti d'ispirazione principali gruppi musicali** come i Sex Pistols, i Black Flag, Bob Marley e i Public Enemy.

La mostra è promossa dal **Comune di Milano** in collaborazione con **Wunderkammern** e **Gruppo Deodato**, coprodotta con la **Fabbrica del Vapore**. Organizzazione e curatela di **Wunderkammern**. Main Sponsor: **BOEM**, Sponsor: **MTN**, Radio Partner: **Radio 105**, Media Partner: **Artuu Magazine**, In collaborazione con: **Rinascete**, Sponsor tecnico: **BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte**.

### **Informazioni mostra**

Artista: Shepard Fairey (OBEY)

Titolo: OBEY: The Art of Shepard Fairey

Luogo: Cattedrale - Fabbrica del Vapore, Via Giulio Cesare Procaccini, 4, 20154 Milano

Date: 16 maggio - 27 ottobre 2024

Orari: dal lunedì alla domenica, ore 10.00 - 19.30

giovedì, ore 10.00 - 22.00

ultimo ingresso un'ora prima della chiusura

Per info e ticket: [www.obeymilano.it](http://www.obeymilano.it)

Promotori: Comune di Milano  
Coproduzione: Fabbrica del Vapore  
Organizzazione: Wunderkammern e Gruppo Deodato  
Main Sponsor: BOEM  
Sponsor: MTN  
Radio Partner: Radio 105  
Media Partner: Artuu Magazine  
In collaborazione con: Rinascente  
Sponsor Tecnico: BIG Broker Insurance Group / CiaccioArte

### **Ufficio stampa MNcomm**

Via Atto Vannucci, 16, 20135 Milano  
[www.mncomm.it](http://www.mncomm.it)

Viviana Pepe +39 3466600299 [viviana.pepe@mncomm.it](mailto:viviana.pepe@mncomm.it)  
Marilena D'Asdia + 39 3423186664 [marilena.dasdia@mncomm.it](mailto:marilena.dasdia@mncomm.it)

### **Wunderkammern**

Wunderkammern è la principale galleria d'arte urbana in Italia con sedi a Milano e Roma. La galleria opera nel settore da più di dieci anni rappresentando e promuovendo artisti affermati, mid-career ed emergenti le cui opere sono in forte relazione con lo spazio pubblico. La galleria e i suoi artisti esplorano tematiche legate alla meraviglia, al paradosso, alla connessione tra l'interno e l'esterno, il convenzionale e l'anticonformista, la sfera privata e quella pubblica.

Wunderkammern realizza progetti territoriali in collaborazione con importanti istituzioni museali nazionali e internazionali. I direttori della galleria sono Giuseppe Pizzuto, Dorothy De Rubeis e Deodato Salafia.

### **Gruppo Deodato**

Il Gruppo Deodato è uno dei principali operatori internazionali nel settore dell'arte contemporanea. Fondato nel 2010 da Deodato Salafia, comprende i marchi *Deodato Arte*, *Wunderkammern*, *Deodato.Tech*, *Phygi.io*, *Love Spot Galleries* e *Artuu Magazine*.

Con più di 10 gallerie fisiche in tutta Italia e in Europa, ha progetti attivi in campo artistico e digitale. Attento al futuro, il Gruppo Deodato punta sulla tecnologia e sullo sviluppo ed è alla costante ricerca di soluzioni innovative per il mondo dell'arte. Le gallerie del Gruppo Deodato rappresentano artisti di fama internazionale come David LaChapelle, Liu Bolin e Shepard Fairey.

Deodato.Gallery S.p.A. è quotata da Borsa Italiana S.p.A. su Euronext Growth Milano.